







El Museo Vasco presenta un febrero cargado de actividades con su exposición *Donaciones 2013-2018* como eje central

La institución vizcaína ofrecerá varias conferencias (13 y 20 de febrero), la proyección del documental "El último magnate" (21 de febrero) y el Aurresku de mujeres "Eguzki dantza" (24 de febrero)

Jose Luis Arribas, Begoña Bilbao Bilbao, Karmele Perez Urraza, Gurutze Ezkurdia Arteaga y Maite Jimenez serán las personas encargadas de las conferencias sobre enseñanza femenina y Eulalia Abaitua

Todas las actividades serán gratuitas y de libre acceso hasta completar aforo

El Museo Vasco quiere que esta programación especial sirva para celebrar el éxito obtenido con su última exposición temporal Donaciones 2013-2018. Construyendo Museo







La exposición temporal Donaciones 2013-2018. Construyendo Museo presenta algunos de los cambios producidos por la revolución industrial en la sociedad vasca y, en particular bizkaina, durante el periodo de entre siglos XIX-XX. Una sociedad urbana, compleja y contradictoria que se dirime entre tradición y modernidad y que es cimiento de la sociedad actual.

El Museo Vasco quiere completar la muestra con una serie de actividades que inciden en algunos de los temas tratados en la exposición como son la educación femenina, la figura de Horacio Echevarrieta o la Anteiglesia de Begoña.

El acceso a las actividades que, con motivo de la exposición se organizarán durante la última quincena de febrero, serán de libre acceso hasta completar aforo.

Calendario



13/02/2019 | miércoles | 19 h. | Museo Vasco, Sala del Consulado | CONFERENCIA

La enseñanza media y superior de las mujeres. Bilbao 1880-1930

Ponentes: Jose Luis Arribas, Begoña Bilbao Bilbao, Karmele Perez Urraza, Gurutze Ezkurdia Arteaga.







Un tema amplio y complejo, el de la educación femenina, sobre el que se quiere profundizar con dos conferencias, dos visiones complementarias de las investigaciones en curso sobre los inicios de la educación femenina en el País Vasco.

La incorporación de las mujeres a la Enseñanza Secundaria

Ponente: José Luis Arribas Pastor

30 minutos, castellano

Se expondrán las dificultades que tuvo que superar la mujer en el acceso a la instrucción que proporcionaba la Enseñanza Secundaria. Se detallará la paulatina incorporación de las jóvenes a los estudios de Bachillerato en el Instituto Vizcaino de Segunda Enseñanza.

José Luis Arribas Pastor

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Deusto.

Ha desarrollado su profesión como docente en Institutos de Bizkaia, entre ellos el que fuera Instituto Femenino de Bilbao, actual IES Martín de Bertendona.

Su principal área de investigación es el estudio de las poblaciones prehistóricas de la costa vasca. Ha coordinado y participado en proyectos de didáctica de la Historia y de patrimonio educativo.

La enseñanza superior para mujeres: La Escuela de Magisterio

Ponentes: Begoña Bilbao Bilbao, Karmele Perez Urraza eta Gurutze Ezkurdia Arteaga

30 minutos, bilingüe

La Escuela de Magisterio en Bilbao fue la principal vía de acceso de las mujeres a la formación superior, permitiendo a las maestras tituladas ir ocupando distintas áreas en la enseñanza oficial.

Begoña Bilbao Bilbao - Karmele Perez Urraza - Gurutze Ezkurdia Arteaga

Profesoras de la Facultad de Educación de la Universidad del País Vasco. Las tres son Doctoras en Pedagogía y miembros del grupo de investigación GARAIAN. Autoras de un importante número de investigaciones, todas ellas relativas al País Vasco: En el ámbito de la historia de la Educación se han especializado en la escuela vasca: Examen del curriculum vasco y contenido de los libros de texto, evolución de la enseñanza vasca, historia de mujeres maestras, las mujeres de Emakume Abertzale Batza y la historia de algunas de sus integrantes maestras y recientemente sobre las labores de espionaje realizadas por mujeres nacionalistas









20 /02/2019 | miércoles | 19h. | Museo Vasco, Sala del Consulado | CONFERENCIA

Geografía fotográfica de Begoña

Ponente: Maite Jimenez Otsoa de Alda. Técnica del Museo Vasco

Como complemento de la exposición Donaciones 2013-2018. Construyendo Museo, Maite Jimenez propone una visita a la Anteiglesia de Begoña a partir de las fotografías que realizó Eulalia Abaitua Allende-Salazar (Bilbao, 1853-1943), la primera fotógrafa amateur vasca. Con el patrimonio visual que esta gran mujer ha dejado, se recorrerán lugares, actividades y personas, profundizando en el conocimiento de aquella anteiglesia antes de su anexión definitiva a Bilbao en 1925.

Maite Jimenez Otsoa de Alda es Licenciada en Historia y master en Museología por la UPV/EHU. Desde 1984 trabaja como técnica del Museo Vasco de Bilbao y ha publicado sobre Eulalia Abaitua y su obra fotográfica.









21/02/2019 | jueves | 18:30h. | Museo Vasco, Sala del Consulado | DOCUMENTAL

"El Ultimo Magnate"

Director: Jose Antonio Hergueta, 2011

Producción: SINCRO

Horacio Echevarrieta Maruri es el protagonista de este documental que, de la mano de su director Jose Antonio Hergueta desentraña la construcción para la marina española de un submarino con tecnología alemana en sus Astilleros de Cádiz bautizó con la inicial de su apellido E-1 y botado el 22 de octubre de 1930. Una aventura que con la llegada de la Republica terminó mal para el armador al romper el Gobierno el acuerdo de compra, y muy bien para Alemania ya que sirvió de prototipo para desarrollar los U-Boot, las máquinas más perfectas utilizadas en las batallas navales de la segunda guerra mundial.









24/02/2019 | domingo | 13h. | Claustro del Museo Vasco | Actuación de Baile

Así bailan las Mujeres en Bizkaia - 1529-1949

Iñaki Irigoien & Etorkizuna Dantza Taldea & Bizkaiko Datzarien Biltzarra

*Entrada al claustro por la calle Cruz 4

La exposición Donaciones 2013-2018. Construyendo Museo se clausurará el domingo 24 de febrero con un Aurresku de mujeres "Eguzki dantza" a cargo del grupo de danzas Etorkizuna Dantza Taldea de Lekeitio. La actuación de baile estará precedida por la presentación de la investigación "Así bailan las Mujeres en Bizkaia 1529-1949" por su autor Iñaki Irigoien en el que reivindica documentalmente la participación activa de la mujer en los bailes vascos desde el siglo XVI.

La investigación histórica "Así bailan las Mujeres en Bizkaia - 1529-1949" de Iñaki Irigoien estará disponible en una pequeña publicación de mano y en las Webs de las entidades organizadoras del evento: www.dantzanet.net y www.euskal-museoa.eus.



Bilbao Bizkaia Museoak

Prensa y Comunicación | 944155423 | e-mail: prentsa@bbmuseoak.eus