

PERTSONAIA HERRIKOIAK TIPOS POPULARES



EUSKAL MUSEOA · BILBAO · MUSEO VASCO
Miguel de Unamuno Plaza, 4 - 48006 BILBAO
Telf. +34-94-415 54 23 - Fax +34-94-479 06 08
<http://euskal-museoa.org> - museoa@euskal-museoa.org



Ikusleentzako Orduak

MUSEOA

Asteartetik Larunbatetara
Goizeko 11,00-etatik
arratsaldeko 17,00tararte

Igandea
Goizeko 11,00-etatik
arratsaldeko 14,00tararte

Horarios de Visita

MUSEO

De Martes a Sábado
de 11,00 a 17,00 horas

Domingo
de 11,00 a 14,00 horas





Bizkaitar Entzutetsuen Galeria pertsona ospetsu eta aipagarrien inguruan olioak egindako 239 erretratu osatutako bilduma da. Pertsona horiek, hain zuzen ere, XIX. mendeko azken urteetako eta XX. mendearen lehen erdiko eguneroko bizitzan eta jardueraren esparru askotan nabarmendu ziren Bizkaian, eta, zehazki, Bilboko Hiribilduan.

Galeria, Bilboko Udalaren jabetzakoa eta Museoan 1995etik gordailu gisa utzitakoa, 1950. urtearen inguruan sortu zen, José Antonio eta Luis de Lerchundi y Sirotich anaien proiektu pertsonal gisa; izan ere, lurraldeko Museo ikonografiko moduko bat egiteko idea izan zuten, etorkizuneko oroitzapenerako gordez bertako iraganik hurbilena, garai hartako gizon eta emakume nabarmenen irudien bitartez.

Bilduma osoa 1957an aurkeztu zen jendaurrean, Bidebarrieta Liburutegian egindako erakusketa batean. Fatimako Amaren Kristau Karitateko Lanak antolatutako erakusketa hark ongintza-asmoa zuen: Hiribilduan tuberkulosiak jota zeuden gaixontzako dirua lortzea, alegia.

Hamar urte geroago, 1967an, olioak salgai jarri ziren Bilboko Tavira Galerian. Han, Javier Ybarra y Bergé ikusi zituen, garai hartan Bilboko alkate zenak, eta, Manuel Basas artxibozainak aholkatuta, lanok eskuratzeara erabaki zuen. Modu horretan, udal jabetzakoak izatera pasatu ziren; alabaina, irudiak Galerian egon ziren bitartean, olio horietako hamazortzi saldu egin ziren, eta, beraz, orain 221 lan dira.

Erretratuaren Galeria zenbait ataletan zegoen antolatuta: Kalekumeak, Kiroliak, Herrikoiak, Artistak, Idazleak, Ospetsuak, Ongileak, Negocio-gizonak eta Goi Gailurrak. Pertsonaia asko direnez eta, eurekin batera, aipamen biografiko labur bat jarri nahi izan denez, Museoak erabaki du pertsona hauen berri zenbait emanalditan eskaintzea; hori horrela, lehenengo emanaldia, kalekumeei eta pertsona herrikoiei eskainitakoa, orain aurkezten dugu.

Erakusketa honetan erretratatutako pertsonaiak ez dira izugarri ospetsuak, ez eta euren ekintza eta obregatik garrantzitsuak ere, ezpada eguneroko bizitzako pertsonak, bitxiak, sinpatikoak, bihozberak, azeriak... Euren bitartez, Hiribilduko iraganeko bizitzako zenbait pasarteren berri izango dugu, eta, beraiei esker, era berean, bilbotarren izaera eta espiritua osatu duten ezaugarrietako batzuk antzemango ditugu. Beraiek gogoraraziko digute nolakoa zen Zazpi Kaleetako Bilbo hura, Botxo hura, apurka-apurka haziz ziohana, baina, artean, kutuna, maneagarria, errromantikoa zena... Dagoeneko ahaztuta dauden txokoz eta lekuz osatutako Bilbo hura, pertsonaia xelebre eta pintoresko hauen anekdota eta gertakari koloretsuz betea. Anekdota horiek, hain zuzen ere, gai ugari buruzkoak dira, baina, tartearen, gure Hiribilduaren

gaur egungo ikonoak eta erreferenteak diren gaietako batzuk agertzen dira: Athletic, Korala, zezenak, jaiak...

Jatorriz multzo hauek osatzen zituzten koadro guzietatik (50), 44 sartu ziren Museoan, eta Lorito, Jodra, Begónako Santua, Ochandiano "Chimbo", Santiaguito eta Jaungoikoaren erretratuak falta dira. Azken hori esku pribatuetan topatu da, eta lanaren jabeek modu eskuzabalean laga dute aldi baterako, erakusketa ikusgai jarri ahal izateko.

Museoak eskertuko luke gainerako lanak non dauden jakiteko balio dezakeen edozein albiste, bai eta erretratutako eta erakusketa ikusgai jarritako pertsonaietako batzuei buruzko informazioa ere; izan ere, ahalegindu arren, ezin izan dugu pertsonaia horien zirriborro biografikorik egin. Hain zuzen ere, Martin Zubiaur, Adonis Pocheville, J. Gisbert, Julian Cortadi eta José María Basterraren (izen bereko arkitektoaren eta negozio-gizonaren garaikidea) oroitzapen publikoak berreskuratu nahiko lituzke Museoak, eta horretarako eskatzen du herritarren lankidetzan.



La denominada Galería de Celebridades Bizkainas es una colección originalmente integrada por 239 retratos al óleo de personajes famosos y notables, destacados en muy diversos campos de la actividad y la vida cotidiana de los últimos años del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX en Bizkaia y, muy particularmente, en la Villa de Bilbao.

La Galería, propiedad del Ayuntamiento de Bilbao y depositada en el Museo desde el año 1995, surge, en torno a 1950, como un proyecto personal de los hermanos José Antonio y Luis de Lerchundi y Sirotich, quienes concibieron la idea de crear una suerte de Museo iconográfico del territorio, preservando para la memoria futura su pasado más reciente, a través de la imagen de los hombres y mujeres descollantes en aquella época.

La colección completa fue presentada públicamente en el año 1957, en una exposición realizada en la Biblioteca de Bidebarrieta con una finalidad benéfica, la de obtener fondos para los enfermos tuberculosos de la Villa, corriendo la organización a cargo de la Obra de Caridad Cristiana Nuestra Señora de Fátima.

Diez años más tarde, en 1967, los óleos aparecen a la venta en la bilbaína Galería Tavira, lugar donde los vió el entonces alcalde de Bilbao, Javier Ybarra y Bergé, quien, asesorado por el archivero

Manuel Basas, decidió su adquisición, pasando a ser propiedad municipal, si bien durante el tiempo que estuvieron en la Galería, dieciocho de los óleos fueron vendidos, siendo ahora su número de 221.

La Galería de retratos estaba organizada en varios apartados o secciones: Tipos Callejeros, Deportistas, Hombres Populares, Artistas, Escritores, Personalidades, Benefactores, Hombres de Negocios y Altas Cumbres. Su elevado número y el deseo de presentar a los personajes con una breve reseña biográfica, ha llevado al Museo a la decisión de exponerlos en varias entregas, presentando ahora la primera de ellas, dedicada a los tipos callejeros y hombres populares.

Los personajes retratados en esta muestra no son grandes personalidades, importantes por sus hechos y realizaciones, sino tipos del vivir cotidiano, curiosos, simpáticos, tiernos, pillos... a través de los cuales descubriremos algunos retazos del pasado de la vida de la Villa y a través de los cuales, también, reconoceremos algunos de los rasgos que han ido conformando el espíritu y el ser característico del bilbaíno. Ellos nos permitirán evocar la personalidad e impronta del Bilbao sietecallero, del Bochito, ya en proceso de crecimiento pero todavía íntimo, manejable, romántico... Un Bilbao de parajes y lugares ya olvidados, repleto de coloridas anécdotas y "sucedidos" protagonizados por estos personajes curiosos y pintorescos, relacionados con los más variopintos temas, entre los que ya se apuntaban algunos de los que hoy son iconos y referentes de nuestra Villa: el Athletic, la Coral, los toros, las fiestas...

Del total de cuadros que originalmente integraban estos grupos (50), ingresaron en el Museo 44, faltando los retratos de Lorito, Jodra, El Santo de Begoña, Ochandiano "Chimbo", Santiaguito y Jaungoiko. Este último ha sido localizado en manos privadas, habiendo accedido generosamente sus propietarios a prestarlo temporalmente para su participación en la muestra.

El Museo agradecería cualquier noticia sobre el paradero de los restantes, así como información sobre algunos de los personajes retratados y expuestos en la muestra sobre los que, a pesar de nuestros esfuerzos, no hemos conseguido realizar un esbozo biográfico. Martín Zubiaur, Pachote, Adonis Pocheville, J. Gisbert, Julian Cortadi y José María Basterra (un contemporáneo del arquitecto y del hombre de negocios que llevaron su mismo nombre), son los nombres de las personas cuyo recuerdo público el Museo estaría interesado en recuperar y para lo que reclama la colaboración de la ciudadanía.

