EUSKAL MUSEOA

Euskal Museoa 1921ean inauguratu zen, eta Bilboko Alde Zaharrean dago, Jesusen Lagundiko San Andres ikastetxea izenez ezagutzen den eraikinean, hain zuzen ere. Jesuiten lehen fundazioa izan zen hiribilduan; izan ere, XVII. mendean eraiki zen.

Museoak hiru solairu ditu, eta Klaustro soil baten inguruan egituratzen da. Klaustroaren erdialdean museoko lanik enblematikoenetako bat dago: Mikeldiko idoloa, II. Burdin Aroko (K.a. V-I. mendeak) hareharrizko eskultura zoomorfoa, eta desagertutako Mikeldi Ermitan, Iurreta (Bizkaia) aurkitu zen.

Museoaren funtsek euskal kulturaren eta horren gorabehera historikoen ikuspegi zabala eskaintzen dute. Elementu “tradizional” gisa hartutakoak nabarmentzen dira, eta, Museoaren hasierako garaitik markatutako pausoei jarraituta, bi bloke nagusitan banatzen dira: euskal historia eta etnografia. Hau da, historian zehar kolektibo baten, euskal kolektiboaren, eguneroko bizitzaren lekuko diren objektuak.

EL MUSEO VASCO

El Museo Vasco, inaugurado en 1921, se encuentra enclavado en pleno Casco Viejo de la Villa de Bilbao, ocupando el edificio del que, conocido como Colegio San Andrés de la Compañía de Jesús, fue la primera fundación de Jesuitas en la Villa, siendo su fecha de construcción el siglo XVII.

El Museo, de tres plantas, se articula en torno a un sobrio Claustro que acoge en su parte central una de las obras más emblemáticas del centro, el Mikeldi, escultura zoomorfa de piedra arenisca correspondiente a la II Edad del Hierro, siglos V-I a.C., y que fue encontrada en la desaparecida Ermita de Mikeldi, Iurreta (Bizkaia).

Los fondos que alberga el Museo abarcan un amplio espectro de la realidad cultural vasca y de sus avatares históricos, si bien predominan en él aquellos elementos que se han dado en considerar como “tradicionales” y que, siguiendo las pautas marcadas desde los comienzos del Museo, se dividen en dos grandes bloques: la historia y la etnografía vasca. En suma, los objetos que testimonian la vida cotidiana de una colectividad, la vasca, a lo largo de su historia.

ORDUTEGIA / HORARIOS

ASTELEHENA / LUNES
10:00 - 19:00

ASTEARTEA / MARTES
Itxita / Cerrado

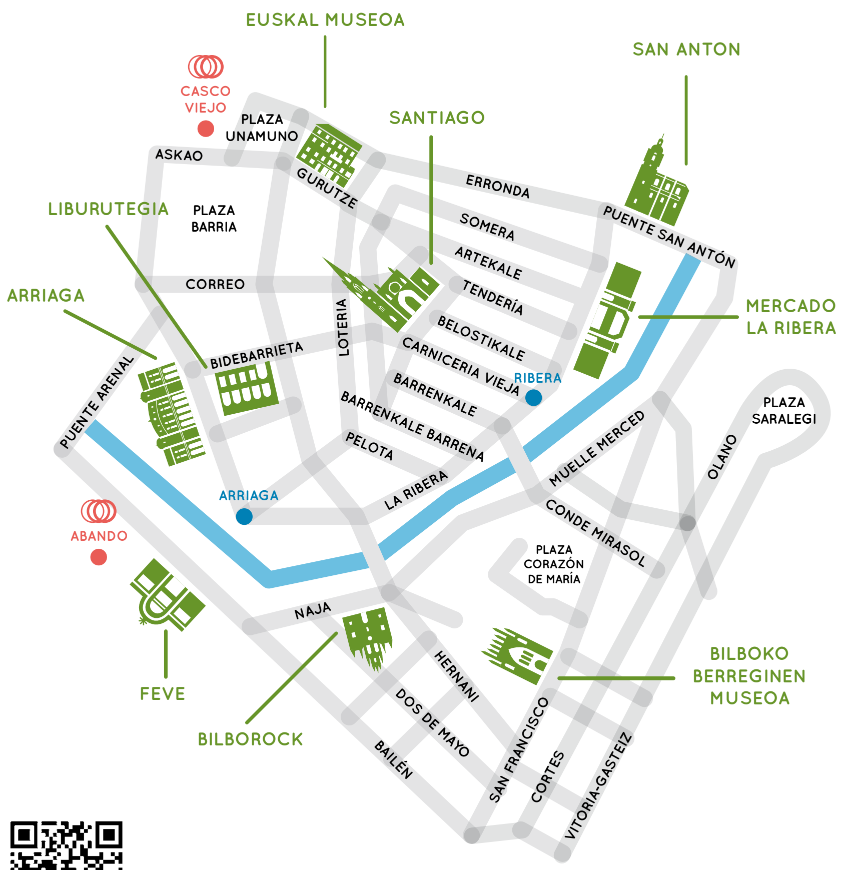
ASTEAZKENETIK OSTIRALERA / MIÉRCOLES A VIERNES
10:00 - 19:00

LARUNBATA / SÁBADO
10:00 - 13:30 / 16:00 - 19:00

IGANDEA / DOMINGO
10:00 - 14:00

TRANBIABILBAO
- Ribera
- Arriaga

METRO BILBAO
- Abando
- Casco Viejo (Unamuno)



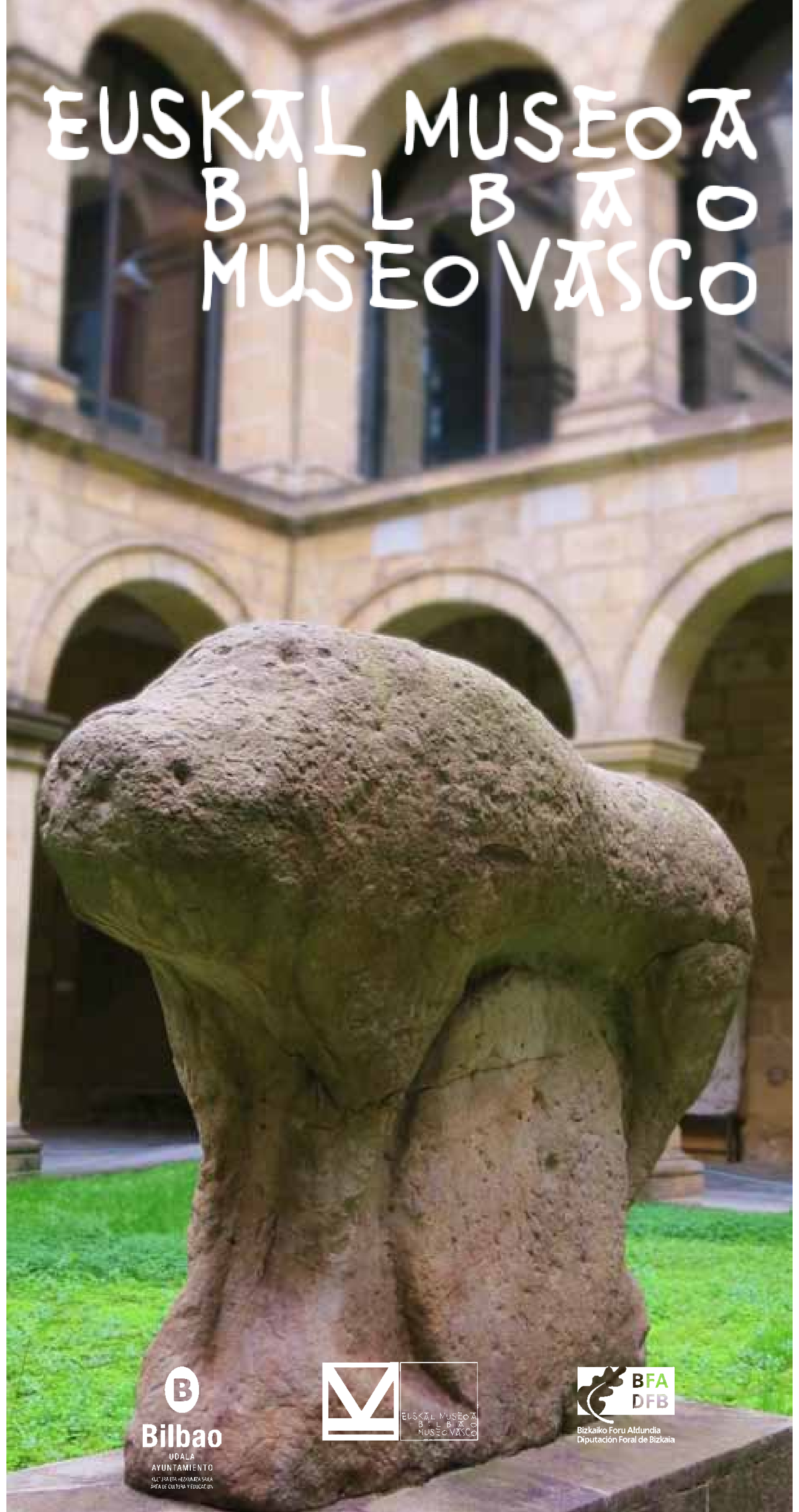
EUSKAL MUSEOA - BILBAO - MUSEO VASCO

Miguel de Unamuno plaza, 4
48006 Bilbao

Gurutze kalea / Calle de la Cruz, 4
48005 Bilbao

T.: +34 944155423 / F.: +34 944790608

www.euskal-museoa.org / museoa@euskal-museoa.org



ARMAIRU ARTXIBAGAILUAK
Bilboko Kontsulatua.
c. 1760.

ARMARIOS ARCHIVADORES
Consulado de Bilbao.
c. 1760.

L

I

AZPILA
XIX. Mendea.

FUENTE
Siglo XIX.

MAKETA
Hegaluzetarako txalupa.
1924.

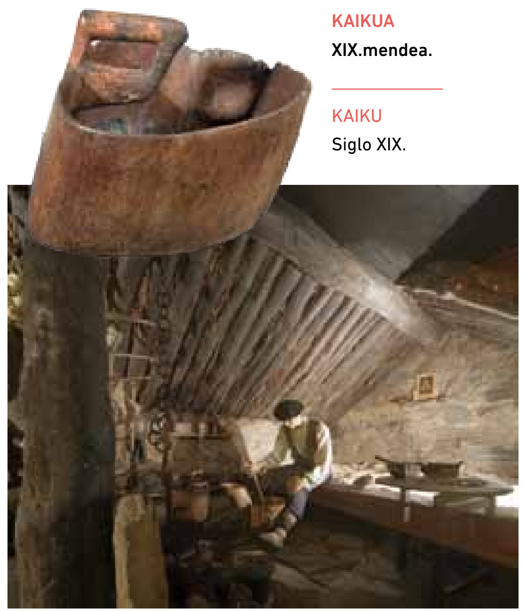
MAQUETA
Lancha bonitera.
1924.

E

A

MIKELDI IDOLOA
II. Burdin Aroa.
K.a. V-I. mendeak.

ÍDOLO DE MIKELDI
II Edad del Hierro.
Siglos V-I a.C.



D

KAIKUA
XIX.mendea.

KAIKU
Siglo XIX.

MARGOA
Ramon de la Sota jaunaren erretratua.
1918. Ignacio Zuloaga.

PINTURA
Retrato de D. Ramón de la Sota.
1918. Ignacio Zuloaga.

F

TXARRANTXA
XVII mendearen erdialdea-amaiera.

RASTRILLO
Mediados-finales del siglo XVII.

C

MANTUA
XIX Mendea.

MANTO
Siglo XIX.

B

MARGOA: ARRANTZALEAK
1925. Alberto Arrue.

PINTURA DE PESCADORES
1925. Alberto Arrue.

ATABAKA
XIX. Mendea.

ATABAKA
Siglo XIX.

GURUTZEA
XVI. Mendea.

CRUZ
Siglo XVI.

3

HIRUGARREN SOLAIRUA
BIZKAIKO MAKETA, BILBOKO KONTSULATUA, KARTOGRAFIA

TERCERA PLANTA
MAQUETA DE BIZKAIA, CONSULADO DE BILBAO, CARTOGRAFÍA

2

BIGARREN SOLAIRUA
EUSKAL HERRIKO BUSTINGINTZA, EUSKAL LOZAK ETA PORTZELANAK, BURDINOLAK

SEGUNDA PLANTA
CERÁMICA POPULAR, LOZAS Y PORCELANAS VASCAS, FERRERÍAS

1

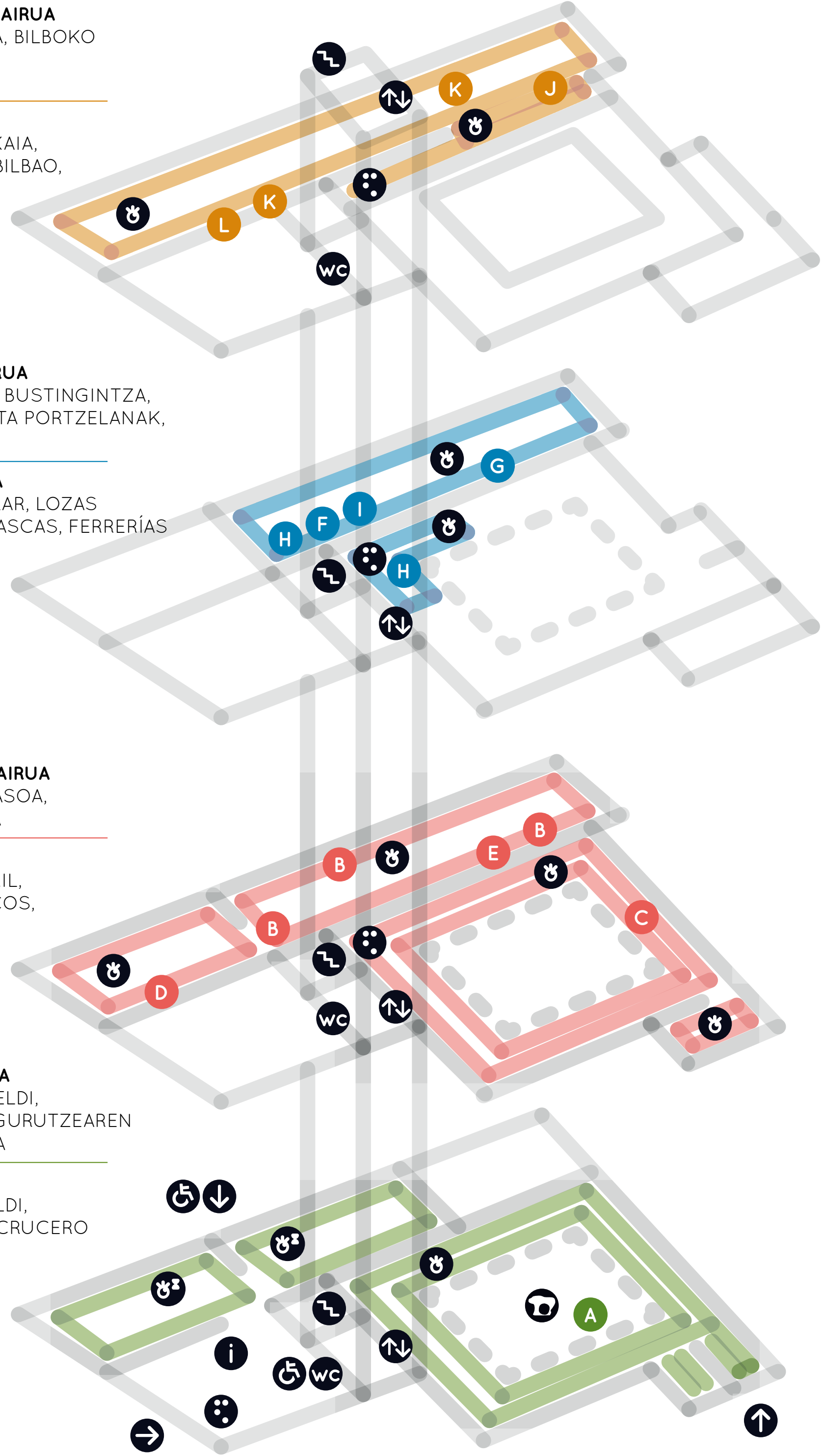
LEHENENGO SOLAIRUA
ARTZAINTZA, ITSASOA, ARTILA ETA LIÑUA

PRIMERA PLANTA
CULTURA PASTORIL, MAR DE LOS VASCOS, LINO Y LANA

0

BEHEKO SOLAIRUA
KLAUSTROA, MIKELDI, KURUTZIAGAKO GURUTZEAREN ERREPRODUKZIOA

PLANTA BAJA
CLAUSTRO, MIKELDI, REPRODUCCIÓN CRUCERO DE KURUTZIAGA



- HARRERA / RECEPCIÓN
- SARRERA EGOKITUA / ENTRADA ADAPTADA
- INFORMAZIOA / INFORMACIÓN
- IGOGAILUA / ASCENSOR
- ESKAILERAK / ESCALERAS
- KOMUNA / ASEO
- KOMUN EGOKITUA / ASEO ADAPTADO
- ERAKUSKETA IRAUNKORRA / EXPOSICIÓN PERMANENTE
- ALDI BATERAKO ERAKUSKETAK / EXPOSICIONES TEMPORALES
- IKUSTE-EZGAITASUNERAKO SEINALETIKA / SEÑALÉTICA PARA DISCAPACIDAD VISUAL

J

BIZKAIKO MAKETA KARTOGRAFIKOA
1962-1970.

MAQUETA CARTOGRÁFICA DE BIZKAIA
1962-1970.

H

LIKORE ONTZIA
XIX mendearen erdi ingurukoa.

LICORERA
Mediados del siglo XIX.

ITURRIKO BIDEAN
Argazkia. Eulalia Abaitua.
c. 1900.

CAMINO DE LA FUENTE
Foto. Eulalia Abaitua.
c. 1900.

PEDARRA
XVIII-XIX. mendeak.

CÁNTARO
Siglos XVIII-XIX.

K

BOTAZIOETARAKO PEGARRA
Bilboko Kontsulatua.
1733.

CÁNTARO DE VOTACIONES
Consulado de Bilbao.
1733.

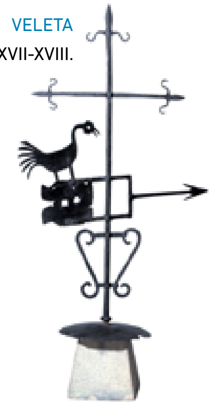
G

LAIAK
XIX-XX. mendeak.

LAYAS
Siglos XIX-XX.

HAIZE ORRATZA
XVII. eta XVIII. mendeak.

VELETA
Siglos XVII-XVIII.



ITSAS MAPA
Waghenaer.
1583.

CARTA MARINA
Waghenaer.
1583.