



La remodelación integral de Euskal Museoa Bilbao entra en su última fase de construcción, una etapa `de crecimiento`

Leixuri Arrizabalga, Presidenta del Euskal Museoa y Diputada de Euskera, Cultura y Deporte, **Begoña de Ibarra**, Directora de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, **Gonzalo Olabarria**, Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, **Iñaki López de Aguilera**, Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, y **Sorkunde Aiarza**, Directora del Euskal Museoa han visitado la obra junto a los responsables de la misma

Antonio Vaillo, arquitecto encargado del proyecto, afirma que “entramos en una fase más visible, en el edificio Kurtze, por ejemplo, pronto se completará la cubierta y por tanto se podrá empezar con los trabajos de terminaciones interiores e instalaciones.”

Antes de llegar a esta fase se ha trabajado en la parte estructural y de cimentación de los diferentes edificios

Actualmente, se está realizando un **mockup** (un prototipo de cómo serán los espacios del nuevo Museo una vez finalizada la obra) para ver los diferentes materiales, colores y superficies

Bilbao, 7 de noviembre de 2024. Euskal Museoa Bilbao continúa trabajando para completar su remodelación integral. En este momento, ha comenzado su última fase de construcción que, una vez finalizada, dará lugar a un nuevo espacio que pretende convertirse en la puerta internacional de la cultura vasca. Se trata de una fase de crecimiento en la que se están “armando” las plantas de los cuatro edificios (Kurtze,

Misericordia, Unamuno y Claustro) y a la que se llega una vez finalizadas las tareas de cimentación necesarias y que han supuesto una complejidad importante debido a la naturaleza de las estructuras.

Para conocer las últimas actualizaciones, **Leixuri Arrizabalaga**, Diputada de Euskera, Cultura y Deporte, **Begoña de Ibarra**, Directora de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, **Gonzalo Olabarria**, Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, **Iñaki López de Aguilera**, Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, y **Sorkunde Aiarza**, Directora de Euskal Museoa, han visitado la obra junto a los responsables de la misma.

En este recorrido por los diferentes espacios, acompañados por el arquitecto encargado del proyecto **Antonio Vaillo**, han podido observar de cerca los materiales, colores o superficies que se van a utilizar en el nuevo Museo gracias al *mockup* que se está construyendo en el claustro de la institución. Se trata de un prototipo de cómo serán las salas de Euskal Museoa una vez la obra finalice y que se está construyendo al tiempo que avanza la obra.

Además, han visitado la cubierta del edificio Kurtze. En este lugar se trabaja en la actualidad en la ejecución de la estructura metálica de la cubierta que ya está totalmente presentada con la totalidad de la perfilería colocada en su sitio).



Desde el edificio Kurtze han podido ver los trabajos que se están realizando en el resto de edificios. Por ejemplo, la cubierta de hormigón armado de la galería que va del edificio Kurtze a Misericordia, que ya ha quedado hormigonada.

Se continúa con los trabajos de construcción de pilares y vigas de hormigón armado, y con la colocación de termoarcilla de la segunda planta. Además, se han instalado las vigas de madera de abeto en la primera planta.

En los próximos meses, a medida que avancen estos trabajos en todas las plantas, se completará la fachada de Unamuno que hubo que modificar en su momento para garantizar que no existiese ningún problema de desprendimiento, algo que ya ha quedado totalmente resuelto.

Por lo tanto, la obra, con una inversión por parte de la **Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao** de 20.077.966,83 €, continúa el ritmo marcado en el proyecto y está previsto que finalice en un año aproximadamente. A partir de ese momento, parte de la colección almacenada en el depósito externo volverá al Museo para generar las diferentes exposiciones de la institución vizcaína de cara a la reapertura. Una museografía en la que se está trabajando al mismo ritmo que se desarrolla la parte arquitectónica.



Los últimos pasos antes de llegar a esta fase

La remodelación integral del Euskal Museoa de Bilbao entra ahora en una **“fase de crecimiento”**. Es decir, a partir de este momento los avances en la obra serán más visibles. Hasta ahora, se han realizado numerosos trabajos de cimentación que han necesitado de más meses de lo esperado y que eran necesarios para garantizar que no existiesen problemas estructurales a la hora de realizar la obra.

Este refuerzo estructural, que ya se ha completado, no estaba planteado en el proyecto inicial debido a que en la documentación técnica/histórica existente no venían reflejadas las deficiencias estructurales que después en el desnudado de los edificios han aparecido.

Por lo tanto, el incremento en el tiempo de ejecución de los trabajos en los últimos meses ha estado motivado únicamente por razones técnicas habiéndose solucionado ya todas ellas. Estas razones se han justificado debidamente por la dirección facultativa y tramitadas/autorizadas por la Diputación Foral de Bizkaia (Departamento de Patrimonio) y el Ayuntamiento de Bilbao (Área de Urbanismo).

Una vez que el refuerzo estructural del edificio Misericordia y consecuentemente, el necesario desmontaje de la fachada de Unamuno y la reordenación de este espacio, ha quedado solventado, se ha pasado a la fase actual que permitirá ver grandes avances en un tiempo menor.



Antonio Vaillo, arquitecto responsable de la remodelación integral de Euskal Museoa

En la visita ha estado presente junto a los representantes de la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao, **patronos de Euskal Museoa Bilbao**, el arquitecto encargado del proyecto de reforma integral Antonio Vaillo. En palabras de Vaillo “Entramos ahora en una fase de crecimiento “visible”. Las obras de rehabilitación en edificios históricos, como ésta, siempre deparan sorpresas, debido a múltiples actuaciones que se han ido superponiendo con los años.

Durante la primera fase nos hemos encontrado edificios sin cimentación, estructuras muy frágiles, deficiencias estructurales importantes, etc. lo cual ha supuesto tiempo de recalces, refuerzos y apuntalamientos que exigen un tipo de actuación muy lenta y extremadamente delicada, en condiciones difíciles de trabajo.

Hemos dejado atrás esa fase y entramos ahora en una nueva donde el trabajo se hace más visible.

La ventaja, a partir de ahora, es que Euskal Museoa está compuesto por diferentes edificios, y cada uno puede tener su propio *timing*.

Concretamente, en el edificio Misericordia, ya se está levantando la estructura interior de madera.

En el Edificio Unamuno se está levantando la estructura de pilares y forjados.

El edificio Kurtze pronto se completará la cubierta y por tanto se podrá empezar con los trabajos de terminaciones interiores e instalaciones.



Los trabajos en el Claustro permitirán en breve acometer ya instalación de vitrinas y museografía”.

Junto a él, **Sorkunde Aiarza, Directora de Euskal Museoa Bilbao**, ha remarcado que “además de la parte arquitectónica, desde museografía y contratación nos espera un periodo complejo. Las piezas de primera implantación, las que formarán parte de la primera exposición semipermanente del nuevo Euskal Museoa, ya están todas restauradas.

Además, ya se trabaja en la definición de todos los servicios necesarios para abrir la puerta física y digital del nuevo Museo. Aprovecho la ocasión para agradecer a toda la plantilla de Bilbao Bizkaia Museoak la dedicación y esfuerzo añadido que esta renovación integral está suponiendo. Las piezas de primera implantación ya están todas preparadas y restauradas desde el área de colecciones.”

Más información



Euskal Museoa. Museo Vasco

Prensa y Comunicación

944155423

e-mail: prentsa@bbmuseoak.eus