
PRENTSA-OHARRA



Bilboko Euskal Museoaren birmoldaketa integrala eraikuntzaren azken fasean sartu da, “hazkunde” etapa batean

Leixuri Arrizabalaga, Euskal Museoko presidentea eta Euskara, Kultura eta Kirol diputatua, **Begoña de Ibarra**, Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura zuzendaria, **Gonzalo Olabarria**, Bilboko Udaleko Kultura eta Gobernantza zinegotzia, **Iñaki López de Aguieta**, Bilboko Udaleko Kultura zuzendaria, eta **Sorkunde Aiarza**, Euskal Museoko zuzendaria, obraren arduradunekin batera izan dira obran

Antonio Vaillok, proiektuaren ardura duen arkitektoak, baieztatu du “agerikoagoa den fase batean sartu garela, eta Kurtze eraikinari dagokionez, laster estalkia osotuko da, eta, beraz, barneko akabera-lanekin eta instalazioekin hasi ahal izango da.”

Fase honetara iritsi baino lehen, eraikinen egituraren eta zimenduen atala landu da

Gaur egun, **mockup** bat egiten ari dira (obra amaitutakoan Museo berriaren espazioak nolakoak izango diren adierazten duen prototipoa), materialak, koloreak eta azalerak ikuste aldera

Bilbon, 2024ko azaroaren 7an. Bilboko Museoak lanean jarraitzen du bere birmoldaketa integrala osatzeko. Une honetan, bere azken eraikuntza-fasea hasi da, eta, amaitu ondoren, espazio berri bat sortuko da, euskal kulturaren nazioarteko ate

bihurtu nahi dena. Hazkunde-fase honetan, lau eraikinetako solairuak (Kurtze, Miserikordia, Unamuno eta Klaustroa) "armatzen" ari dira; fase honetara, beharrezko zimendu-lanak amaitu ondorik iritsi gara, eta hagitz lan konplexuak izan dira, egituren izaera dela-eta.

Azken eguneratzeak ezagutzeko asmoz, **Leixuri Arrizabalaga**, Euskal Museoko presidentea eta Euskara, Kultura eta Kirol diputatua, **Begoña de Ibarra**, Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura zuzendaria, **Gonzalo Olabarria**, Bilboko Udaleko Kultura eta Gobernantza zinegotzia, **Iñaki López de Aguilera**, Bilboko Udaleko Kultura zuzendaria, eta **Sorkunde Aiarza**, Euskal Museoko zuzendaria, obraren arduradunekin batera izan dira obran.

Espazioetan zehar egin duten ibilbide honetan, **Antonio Vaillo** arkitektoak lagunduta, Museo berrian erabiliko diren materialak, koloreak edo azalerak gertutik ikusi ahal izan dituzte, erakundearen klaustroan eraikitzen ari diren *mockup* delakoari esker. Euskal Museoko aretoak obra amaitutakoan nolakoak izango diren erakusten duen prototipoa da, eta obrak aurrera egiten duen bitartean eraikitzen ari da.

Horrezaz gainera, Kurtze eraikinaren estalkia bisitatu dute. Toki horretan, estalkiaren egitura metalikoa egiteko lanetan ari dira gaur egun (estalkia bere lekuan jarrita dago eta profileria osoarekin eratuta dago).



Kurtze eraikinetik gainerako eraikinetan egiten ari diren lanak ikusi ahal izan dituzte. Adibidez, Kurtze eraikinetik Miserikordiarako doan galeriaren hormigoizko armatuzko estalkia, dagoeneko hormigoituta geratu dena.

Hormigoizko armatuzko zutabeak eta habeak eraikitzen jarraitzen da, eta bigarren solairuan termobuztina jartzen. Gainera, izei-egurrezko habeak jarri dira lehen solairuan.

Datozen hilabeteetan, lan horiek solairu guztietan aurrera egin ahala, Unamunoko fatxada osatuko da; izan ere, bere garaian aldatu egin behar izan zen, lur-jausi arazorik ez egotea bermatze aldera, eta arazo hori dagoeneko erabat konponduta dago.

Hainbestez, **Bizkaiko Foru Aldundiak** eta **Bilboko Udalak** 20.077.966,83 euroko inbertsioa egin dute, eta obrak proiektuan ezarririk dagoen erritmoari jarraitzen dio. Aurreikuspenen arabera, urtebete barru amaituko da. Une horretatik aurrera, kanpoko biltegian gordetako bildumaren zati bat Museora itzuliko da, Bizkaiko erakundearen erakusketa desberdinak sortzeko, Museoa berriro ireki ahal izateko alegia. Museografia horretan, alderdi arkitektonikoa garatzen den erritmo berean ari dira lanean.



Fase honetara iritsi aurreko azken urratsak

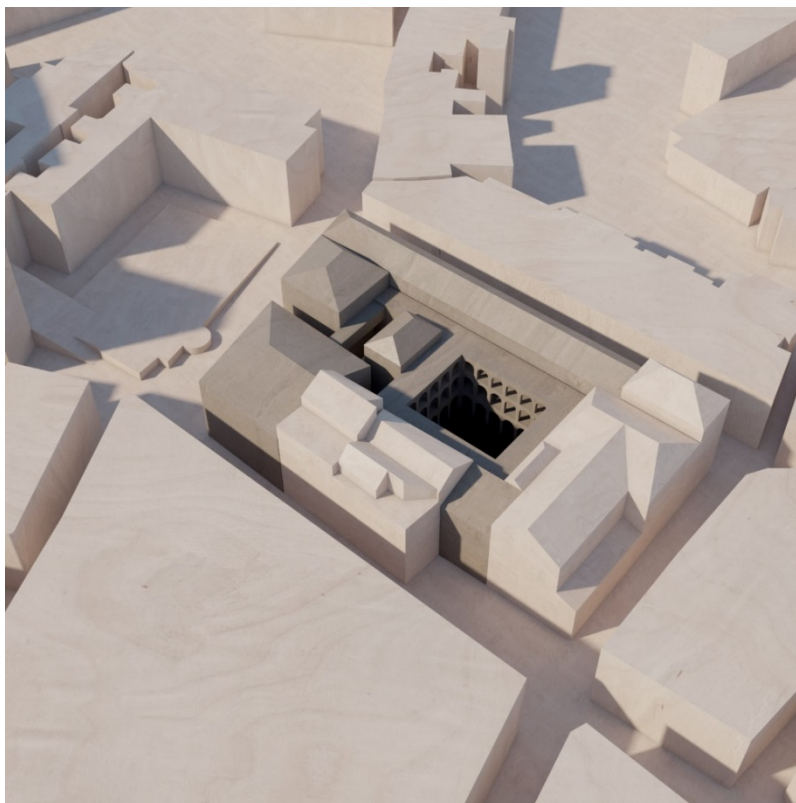
Bilboko Euskal Museoaren birmoldaketa integrala **"hazkunde fasean"** sartu da orain. Hau da, une honetatik aurrera, obraren aurrerapenak nabarmenagoak izango dira. Orain arte, zimendu-lan ugari egin dira, eta espero baino hilabete gehiago behar izan dira, obra egiterakoan egitura-arazorik ez egotea bermatze aldera.

Egiturazko errefortzu hori, jada osatu dena, ez zegoen hasierako proiektuan planteatuta, lehendik zegoen dokumentazio teknikoan/historikoan ez zeudelako jasota eraikinak biluztean gerora agertu diren egiturazko gabeziak.

Horrenbestez, azken hilabeteetan lanak egiteko denbora luzatu egin da arrazoi teknikoengatik bakarrik, eta dagoeneko guztiak konpondu dira. Arrazoi horiek behar

bezala justifikatu ditu zuzendaritza fakultatiboak, eta Bizkaiko Foru Aldundiak (Ondare Sails) eta Bilboko Udalak (Hirigintza Sails) izapidetu/baimendu dituzte.

Miserikordia eraikinaren egitura indartzea eta, ondorioz, Unamunoko fatxada desmuntatzea eta espazio hori berrantolatzea konponduta geratu ondoren, gaur egungo fasera igaro gara, denbora laburragoan aurrerapen handiak ikusteko aukera emango duena.



Antonio Vaillo, Euskal Museoaren birmoldaketa integralaz arduratzen den arkitektoa

Bisitan, Bilboko **Euskal Museoaren patro**i edo zaindariak diren Bizkaiko Foru Aldundiko eta Bilboko Udaleko ordezkariekin batera, Antonio Vaillo arkitektoa egon da. Vailloren hitzetan, "Orain agerikoa den hazkunde-fase batean sartuko gara. Honen moduko eraikin historikoetan egiten diren birgaitze-lanek beti ezustekoak ematen dituzte, urteekin gainjartzen joan diren hainbat jarduketaren ondorioz.

Lehenengo fasean zimentaziorik gabeko eraikinak, egitura oso hauskorak, egitura-gabezia handiak eta abar aurkitu ditugu. Horregatik denbora luzea behar izan da azpiberritzeak, sendotze-lanak eta eskoratzeak egiteko; lan horiek guztiek jarduketa oso geldoak eta erabat delikatutak eskatzen dituzte, lan-baldintza zailetan egin behar izaten direnak.



Fase hori gainditu dugu, eta, orain, lana agerikoagoa den beste fase batean sartuko gara.

Hemendik aurrera abantaila bat daukagu, Euskal Museoa hainbat eraikinek osatzen dutelako eta bakoitzak bere *timinga* izan dezakeelako.

Zehatzago esanda, Miserikordia eraikinean, egurrezko barne-egitura eraikitzen ari dira.

Unamuno eraikinean zutabeen eta forjatuen egitura eraikitzen ari dira.

Kurtze eraikinari dagokionez, laster estalkia osotuko da, eta, beraz, barneko akabera-lanekin eta instalazioekin hasi ahal izango da.

Klaustroko lanei esker laster beira-arasak eta museografia instalatzeko aukera egongo da”.

Berarekin batera, **Sorkunde Aiarza Bilboko Euskal Museoko zuzendariak** honako hau azpimarratu du: “alde arkitektonikoaz gain, museografia eta kontratazio arloetatik aldi konplexua dugu zain. Lehen ezarpeneko piezak, Euskal Museo berriaren lehen erakusketa erdi-iraunkorreetan egongo direnak, konponduta eta zaharberrituta daude.

Horrezaz gainera, museo berriaren ate fisiko eta digitala irekitzeko behar diren zerbitzu guztiak zehazten ari dira. Bide batez, eskerrak eman nahi dizkiet Bilbao Bizkaia Museoak elkarteko langile guztiei, erabateko berrikuntza horrek dakarren dedikazio eta ahalegin erantsiagatik. Lehen ezarpeneko pieza guztiak konponduta eta zaharberrituta daude bildumen eremuaren eskutik”.

Informazio gehiago



Euskal Museoa. Museo Vasco

Prentsa eta Komunikazioa

944155423

Helbide elektronikoa: prentsa@bbmuseoak.eus