



Euskal Museoa Bilbao instala el “tronco ingrátido” del edificio Misericordia en la recta final de su remodelación integral

Elixabete Etxanobe, Diputada General de Bizkaia, **Juan Mari Aburto**, Alcalde de Bilbao, **Sorkunde Aiarza**, Directora-Gerente del Euskal Museoa, y **el equipo técnico** encargado del proyecto, han visitado la obra en su fase final de crecimiento

Antonio Vaillo, arquitecto responsable de la renovación del Museo, afirma que **“este elemento arquitectónico representa de forma metafórica el tronco del árbol que sustenta la cultura vasca.”**

La institución vizcaína prevé abrir sus puertas al público en el segundo trimestre de 2026

Actualmente, se ha instalado una vitrina “piloto” con la que el equipo de colecciones de Euskal Museoa está trabajando para terminar de definir los aspectos relacionados con la futura museografía

Bilbao, 19 de junio de 2025. Euskal Museoa Bilbao da un paso más en los trabajos de remodelación integral que está acometiendo con el inicio de la instalación del espectacular “tronco ingrátido” en el edificio Misericordia. La institución vizcaína continúa así trabajando en la reforma arquitectónica y museográfica que el pasado mes de noviembre entro en su fase final. Se trata de una fase de crecimiento en la que se están “armando” las plantas de los cuatro edificios (Kurtze, Misericordia, Unamuno y Claustro) y a la que se llega una vez finalizadas las tareas de cimentación necesarias y



Bilbao

GOALA
AYUNTAMIENTO



Euskal Museoa
Museo Vasco
Bilbao



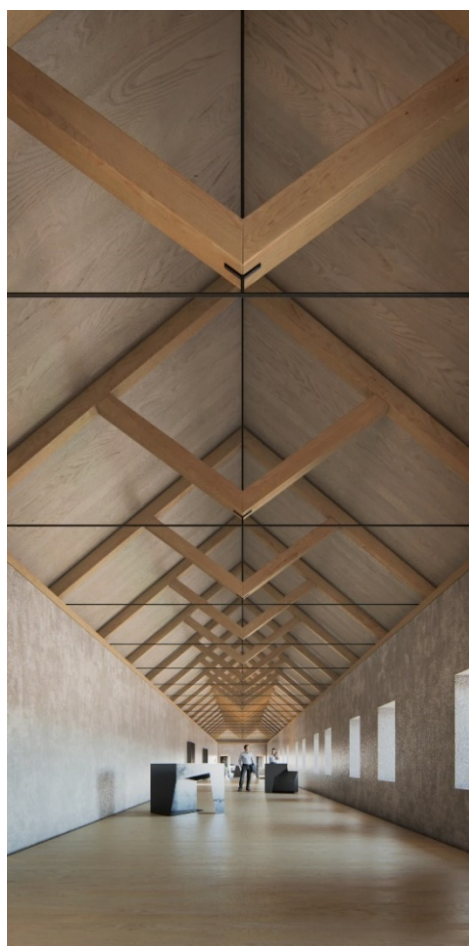
Bizkaia

foru aldundia
diputación foral

que han supuesto una complejidad importante debido a la naturaleza de las estructuras.

Elixabete Etzanobe, Diputada General de Bizkaia, **Juan Mari Aburto**, Alcalde de Bilbao y **Sorkunde Aiarza**, Directora del Euskal Museoa, han visitado la obra, capitaneada por el Arquitecto **Antonio Vaillo**, junto a los responsables de la misma para ver de cerca la dificultad en la instalación de una de las piezas arquitectónicas clave: **el tronco ingrávito**. **Raúl Escrivá**, ingeniero encargado de la estructura, ha sido el encargado de hablar sobre los detalles técnicos de la misma.

Durante esta visita, guiados por las explicaciones del equipo técnico, han podido observar también los grandes avances que se han producido durante los últimos meses en ese "armado" de los diferentes edificios que formarán parte del futuro Euskal Museoa de Bilbao.



Tronco ingrávito

Este destacado elemento arquitectónico se encuentra en Misericordia. En este edificio se ha realizado ya un vaciado completo de los forjados y cubiertas. La planta inferior se encuentra en estos momentos a cota de claustro con el fin de conseguir una óptima accesibilidad. Además, se está generando un graderio que convertirá este espacio en un gran atrio.



Euskal Museoa
Museo Vasco
Bilbao



En cuanto a los detalles técnicos y conceptuales del tronco ingrátido, de un modo especial se ha querido materializar el concepto **ARETZ BIZIA** en el gran atrio que se está construyendo en esta nave longitudinal, convirtiéndolo en un espacio que representa y expresa los valores de este proyecto arquitectónico y museográfico.

Así, se introduce a modo de “tronco hueco”, re-estructurando los forjados existentes con madera, generando la sensación de un gran espacio ingrátido; finalmente se re-estructura la cubierta, reconstruyéndola con grandes cerchas de madera que rememoran tanto la construcción de las cubiertas de los caseríos como la construcción de los barcos...

En resumen, el objetivo es que este lugar recoja en su nivel inferior los primeros contenidos relacionados con el área de Raíces, que son sobrevolados por un contenedor flotante de madera que recoge en su interior el área de Tronco y en su cubierta los de Copa.

Los contenidos ubicados en este espacio podrán funcionar como elementos transversales ya que en distintos puntos el recorrido expositivo se asoma a este espacio.

Una vez visitado el edificio Misericordia, han descubierto la galería que se ha construido para unir esta parte del Museo con el edificio Kurtze. Una espectacular pasarela que contará con una pared acristalada que llenará de luz natural el espacio.

Además, ya desde el exterior, han podido ver completada la fachada de Unamuno que hubo que modificar en su momento para garantizar que no existiese ningún problema de desprendimiento, algo que ya ha quedado totalmente resuelto.

Por lo tanto, la obra, con una inversión por parte de la **Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao** de 20.077.966,83 €, continúa el ritmo marcado en el proyecto y está previsto que finalice el segundo trimestre de 2026.

Para ese momento, estará creada ya la **nueva museografía** en la que el equipo técnico de la institución vizcaína lleva trabajando desde hace meses. En las últimas semanas, se ha instalado en el Museo una vitrina “piloto” con la que se ha podido trabajar *in situ* estudiando colores, iluminación, colocación de piezas de la colección, etc

Los últimos pasos antes de llegar a esta fase

La remodelación integral del Euskal Museoa de Bilbao se encuentra en estos momentos en una **“fase final de crecimiento”**. Es decir, desde el mes de noviembre aproximadamente los avances en la obra son más visibles. Comienzan a instalarse elementos arquitectónicos como el tronco ingrátido, ejemplo de lo cerca que está la obra de llegar a su objetivo final. Hasta ahora, se han realizado numerosos trabajos de cimentación que han necesitado de más meses de lo esperado y que eran necesarios para garantizar que no existiesen problemas estructurales a la hora de realizar la obra.

Una vez que el refuerzo estructural del edificio Misericordia y consecuentemente, el necesario desmontaje de la fachada de Unamuno y la reordenación de este espacio, ha



Bilbao



Euskal Museoa
Museo Vasco
Bilbao



quedado solventado, se ha pasado a la fase actual que permitirá ver grandes avances en un tiempo menor.

Antonio Vaillo, arquitecto responsable de la remodelación integral de Euskal Museoa

Antonio Vaillo, arquitecto encargado del proyecto, afirma que “en estos momentos se está colocando el “tubo” de madera que tiene una doble función: por un lado, representa el tronco que sustenta la cultura vasca, representado por la imagen metafórica del tronco del árbol; por otro lado, supone el elemento estructural que conforma la trabazón entre las partes más antiguas del edificio y genera nuevos espacios de gran belleza plástica, buscando una estética propia del espíritu vasco tradicional, utilizando exclusivamente la madera para atar las fábricas de piedra”.

Vaillo asegura que “para ello se está conformando el suelo y el techo mediante paneles CLT, y a la vez configurando la característica estructura de la cubierta que de algún modo retoma la tradición constructiva de los caseríos desde una concepción contemporánea”.

Junto a él, **Sorkunde Aiarza, Directora de Euskal Museoa Bilbao**, ha remarcado que “bajo este tronco ingrátido, en la parte baja del edificio Misericordia, se expondrán piezas de gran tamaño de la colección de Euskal Museoa que hasta el momento no tenían cabida y son especialmente significativas para la institución, como es el caso del mobiliario. Este proyecto es una renovación integral, tanto arquitectónica como museográfica y en este sentido, estamos trabajando para abrir un renovado Euskal Museoa en el que bajo el mismo relato se verá un enfoque diferente al que hasta ahora hemos ofrecido”.

Bilbao
Bizkaia

MUSEOAK

Más información: Euskal Museoa. Museo Vasco. Prensa y

Comunicación _944155423_e-mail: prentsa@bbmuseoak.eus