



NOTA DE PRENSA

Euskal Museoa Bilbao presenta su depósito visitable, un espacio único en Euskadi para descubrir cómo se conserva el patrimonio

La nueva sala permitirá acercar al público el trabajo de conservación y gestión de las colecciones del museo a través de piezas habitualmente no visibles

Este depósito visitable convierte a Euskal Museoa en el único museo de Euskadi que cuenta con un espacio permanente dedicado a divulgar la conservación del patrimonio dentro de su recorrido museístico

A partir de este momento el Museo ofrecerá visitas guiadas para grupos reducidos que realicen inscripción previa

Bilbao, 7 de octubre de 2026. Euskal Museoa Bilbao presenta su **depósito visitable**, un nuevo espacio concebido para acercar al público uno de los trabajos menos conocidos de un museo: la conservación y la gestión de sus colecciones. Se trata de una propuesta pionera que convierte a Euskal Museoa en el único museo de Euskadi que incorpora dentro de su propio recorrido un espacio permanente dedicado a divulgar cómo se protege, estudia y preserva el patrimonio cultural.

Durante el acto, las técnicas del Museo han protagonizado uno de los momentos más representativos de la inauguración al depositar la última pieza que quedaba por incorporar a una de las vitrinas del espacio, una tetera con anafre, completando así su primera implantación. Además, han realizado una demostración del trabajo técnico que podrá descubrir el público, mostrando cómo **herramientas especializadas**, como el microscopio digital, permiten analizar el estado de conservación de las piezas y observar sus materiales con un nivel de detalle imposible de apreciar a simple vista.

Un espacio que muestra lo que normalmente permanece en las reservas

Ubicado en la tercera planta del edificio Unamuno, junto al espacio Kukula, el depósito visitable, nace con un objetivo claro: hacer visible el recorrido que siguen las piezas desde que ingresan en el Museo hasta que son expuestas o pasan a formar parte del depósito de reserva.

El espacio reúne fondos que, por distintos motivos, no forman parte de la museografía habitual y que permiten poner en valor la riqueza y diversidad de las colecciones



antropológicas y documentales de Euskal Museoa. Cerámicas, indumentaria, mobiliario, fondos gráficos y fotográficos, entre otros materiales, conviven en un mismo espacio para explicar tanto la variedad del patrimonio que custodia el museo como las diferentes necesidades de conservación que requiere cada objeto.

Así, se podrán ver piezas como las emblemáticas **camas con dosel policromadas** fabricadas y pintadas en llamativos colores por carpinteros asentados en distintas localidades a lo largo del Valle del río Butron (Bizkaia); vajilla y servicios de lavabo en loza fina de la **fábrica cerámica de San Mames de Busturia** (Bizkaia); exóticos y originales kaftanes marroquíes conservados en la **finca Munoa de Barakaldo** (Bizkaia) y regalo del líder rifeño Mohammed ben Abd el Krim el Jatabi a Horacio Echevarrieta, empresario y representante de la burguesía bilbaína de principios de XX; delicados **mantones de Manila**, piezas textiles de seda vinculadas al comercio chino que se enviaban a la península desde el puerto filipino de Manila y que, transformados los motivos decorativos orientales y añadidos los característicos flecos, favorecidos por la intensa actividad comercial de los puertos vascos, especialmente Bilbao, acabaron integrándose como complemento de la indumentaria femenina en Euskadi, incorporándose al ajuar y la indumentaria festiva; bellísimos **mapas y planos** en papel que, a través de distintas vistas, muestran como impresores y grabadores europeos, representan el territorio vasco desde el siglo XVI hasta el XIX; **calzados** de tipo rural y tradicional (abarcas, zuecos, alpargatas) como especializado (raquetas, botas de monte y trabajo) y urbano cuya tipología y materialidad nos hablan de modos de vida, estatus, contexto social, moda, etc.

En total, la sala cuenta actualmente con unas **450 piezas** de la colección de más de 50.000 registros de Euskal Museoa. Esta cifra irá variando puesto que se trata de un espacio vivo que evolucionará con el tiempo para dar paso a nuevas piezas.

La concepción de este espacio se inspira en los gabinetes de curiosidades europeos de los siglos XVI y XVII, espacios donde la singularidad de las piezas y la experiencia de descubrir objetos excepcionales despertaban la curiosidad del visitante. Esa idea se reinterpreta aquí desde una mirada contemporánea, combinando la contemplación de piezas poco habituales con la divulgación del trabajo técnico que garantiza su conservación.

Un museo que abre las puertas de su trabajo invisible

Más allá de exhibir objetos, el depósito visitable explica cómo funciona un museo por dentro. El espacio cuenta con condiciones ambientales específicas de temperatura, humedad e iluminación, además de un mobiliario adaptado a la diversidad de materiales y dimensiones de las piezas, reproduciendo parcialmente las condiciones del depósito de reserva del museo y permitiendo comprender la importancia de la conservación preventiva.



La propuesta pone el foco en las diferentes fases de gestión de las colecciones, desde la aceptación de nuevos ingresos hasta la investigación, la documentación, la conservación y la difusión del patrimonio, ofreciendo una visión poco habitual del trabajo que hace posible que las colecciones lleguen en las mejores condiciones a las generaciones futuras.

Edificio Unamuno Plaza

La inauguración del depósito visitable supone el primer paso para la apertura del edificio Unamuno Plaza. La institución vizcaína decidió abrir este bloque en una segunda fase con el objetivo de poner en valor todos los espacios y contenidos que forman parte del nuevo Museo. Así, se inauguraron en una primera fase los edificios Kurtze, Miserikorida y Klaustro, que albergan mayoritariamente la exposición semipermanente de Euskal Museoa. Ahora, y durante los próximos meses, se completará la apertura de todos los espacios que forman parte del nuevo proyecto: Depósito visitable, sala de exposiciones temporales, sala Ría de Bilbao y Lapikotik.

Cómo podrá disfrutar el visitante del depósito visitable

El depósito visitable ofrecerá una experiencia distinta a la visita habitual de Euskal Museoa, permitiendo descubrir de cerca piezas excepcionales y dar la oportunidad de conocer las herramientas con las que trabaja el equipo técnico. En este espacio, se podrá conocer el proceso que realiza la institución a la hora de recibir o incorporar una nueva pieza a la colección: la evaluación de la idoneidad, la recepción con su respectivo registro, inventario y catalogación, su restauración en caso de ser necesario y, por último, en la exposición, publicación y difusión de la pieza.

Todo ello permitirá acercarse al trabajo de conservación desde una perspectiva práctica, descubriendo de primera mano cómo se estudian los materiales y el estado de las piezas mediante herramientas especializadas, como el microscopio digital.

VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS:

La primera visita con público se realizará dentro de las actividades que el Museo ha organizado para celebrar las Jornadas Europeas del Patrimonio.

Además, el Museo programará visitas guiadas (dentro de la programación del Museo) a este espacio de forma mensual.

El mes de **noviembre** están programadas las siguientes sesiones:



7 noviembre, sábado, 11:00, castellano / 12:00, euskara

16 de noviembre, lunes, 17:00, castellano / 18:00 euskara

21 de noviembre, sábado, 11:00, euskera / 12:00, castellano

30 de noviembre, lunes, 17:00, euskara / 18:00 castellano

Todas aquellas personas que deseen participar en estas visitas deberán inscribirse en la página web del Euskal Museoa Bilbao: www.euskalmuseoa.eus

El precio de las visitas guiadas será de 5€/persona con un aforo máximo de 10 personas al tratarse de un espacio dedicado a la conservación de la colección. (Aforo mínimo 5 personas) Hay que abonar también la entrada al museo siguiendo la tarifa correspondiente.

VISITAS GUIADAS

El Museo también ofrecerá visitas guiadas para grupos reducidos (máximo 10 personas) en el horario de apertura habitual del centro. Las reservas se realizarán con una antelación mínima de 72 horas a través del teléfono 946 076 548 (de lunes a viernes de 8:00 a 15:00 h.) o en el correo electrónico erreserbak@euskalmuseoa.eus

Un espacio vivo que seguirá evolucionando

El depósito visitable inicia ahora su recorrido con una primera selección de piezas, pero nace con vocación de convertirse en un espacio dinámico y cambiante. Su contenido evolucionará con nuevas narrativas, diferentes selecciones de objetos y futuras propuestas que seguirán acercando al público el trabajo de conservación y gestión de las colecciones de Euskal Museoa Bilbao.



Más información: Euskal Museoa Bilbao Prensa 944155423_e-mail: prentsa@bbmuseoak.eus